

例刊收實告廣
本報零售每份銅元四枚
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。本報地址：上海南京路。電話：二二二二。

影戲生動

版出日每

定報價目
國內：全年五元，半年三元，三月二元，一月一元。
國外：全年八元，半年五元，三月三元，一月一元。
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。本報地址：上海南京路。電話：二二二二。

品出司公
片巨武勇
陳麗青
楊玉良
不日公映

本報零售
銅元四枚

復活第一六二號
沈西谷導演之「女性的吶喊」，前經中央大戲院一度試映，而因該片不滿一歲，故未能正式公映。本報從新攝製，內容豐富，包括新聞、風景、教育、工業、建築、材料等。歡迎訂閱。

告報段片
玩藝：本報已有於下月初開拍，主角已選定阮玲玉、陳燕燕、袁美雲、並有小明星嚴小玲、明小玲、王人美、等。在內。廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。本報地址：上海南京路。電話：二二二二。

品出司公
片巨武勇
陳麗青
楊玉良
不日公映

愛觀電影者不可不閱本報
本報每日出版，內容豐富，包括新聞、風景、教育、工業、建築、材料等。歡迎訂閱。

昨日召集職演員大會
討論捐助航空救國協會
議決組織義勇隊
開映影片捐助東北義勇軍

中國電影界前途悲觀
上海人有句俗語，叫做「死路一條」，到了無可奈何的時候，總拿這句「死路一條」的話來做口頭禪。中國的幾家影片公司，既沒有團結力，又沒有互助心，不但如此，並且暗地裏還在爭鬥，鬥得你死我活，鬥得你傾家蕩產，鬥得你妻離子散，鬥得你家破人亡，鬥得你身敗名裂，鬥得你粉身碎骨，鬥得你灰飛煙滅，鬥得你魂飛魄散，鬥得你死無葬身之地。這就是中國電影界的現狀。前途悲觀，悲觀之至。

告預片新可愛女
子記
趙華英
陳玉樓
不日公映

任錫藩寄給本報的一封信
國難當頭，自愧老而無用，印贈亡國痛史，略盡國民天職。開映影片，捐助義軍。

姊妹花
吳素馨
張惠氏
武俠明星
將在大馬路大戲院開映

聖約翰中學部約
聯華一廠籃球戰
今日下午二時作賽

各大藥房均有出售
REVOLUTORY HORMONE
Central Pharmacy
三九號

確有把握根治本療殖生機能障礙

白濁橫痃
血淋白帶
月經異常
子宮疾病
無論初起復發
一經醫治
即可於最短期間
完全痊癒
永無後患

西藏路遠
東飯店對面

張大律師鼎
受任影戲生活
社常年法律顧問
本律師茲受任影戲生活法律顧問
有侵害該
其他營業及
法律益者
依法保障
之責此啓
事務所
甯波路四
十七號江
西路口
電話
一四八五〇號


朱鳴珂

胡蝶 陳玉梅 陸麗霞
胡姍 陳燕燕
她們幕外的生活是這樣的
(元)

給觀衆認爲是一位甜姐兒，「主人美」被認爲是「最富情感的熱情野孩子」，「陳玉梅」是被認爲「默笑美麗的女郎」，老板邵醉翁、陸麗霞的人生，可說是完全給銀幕上寫照出來了，這是一個充滿了青春朝氣的活潑姑娘，她和善演武俠戲的王春元配爲夫婦，雖然還沒到結婚的時期，但她們的愛情，真相愛得如膠似漆，我們在銀幕

耀先：

在太少、原因並不是人
們的見識淺薄，也不是
現代藝術的人實



藝術是少數的學者買弄似的、
什麼東西、在電影大衆化的時代
現代藝術人都應當知道藝術
什麼人都要有資格看
電影，所以在現在的時
代、電影的藝術應當要
革命化、大衆化、應該
要知道拍拉圖是過去的
時代，我們應當要深自
悔悟，站在時代的水平
線上，提倡革命大衆化
的電影，這纔是我們真正
的電影藝術、

6-1111

天然的美景整個的籠罩着桂林村中，農人們忙碌，無非爲了人們要生存的原因，當那傍晚的時候，虹霞高升，一種美麗的光彩，點綴得空中分外生耀，人人羨慕牠的畸形，到不是人工所能及的，傲慢的紅日，彷彿做了一天的站崗警察，這時，牠也不客氣的宣告明天會了，秋風徐來，鄉花撲鼻，這種自然界裏，充滿着無限的和平、愉快、逍遙……

竹籬環繞的屋子門口，一個十五六歲的姑娘亦了她那雙天然美足，跳跳躍躍忙着她每天應做的工作，『喔噓，喔噓：把養得肥胖胖的雞兒雞鴨，都趕進了牠們歸宿的地方，叫牠們不必再在白光之下偷着罪惡了，還是躲在施展不開的小屋子內，安安靜靜的休養一下吧，』

『上珠，我的可愛的小妹妹，你是很忙的呢，』她的哥哥將欄啓十分高興的樣子說着，上珠，聽得哥哥說話聲音，忙把身子扭了過來，黑得有彈性的臉，露着一種神祕的笑容，水汪汪的秋波，含蓄着不可思議的魔咒，閃爍的光華，好像要燒去人的靈魂、肉圍

楊心韓

你們雖有天才實學，你們更有毅力的決心，但是沒有研究過幾個要訣，就祇好算你們白白操了心血，不配做主角，也不配加薪俸，一年又一年，平淡無奇地誤了前程，不但不能變成玫瑰般的紅，恐怕還要變成如花般的紫哩，祕訣是什麼，我寫了出來，請你們各自去心領神會罷。

經理導演和你所說的話，幾位哥紅的演員，用了你的全力，捧得他或她了，祇好怨我下次再說。

你們雖有天才實學，你們更有毅力的決心，但是沒有研究過幾個要訣，就祇好算你們白白操了心血，不配做主角，也不配加薪俸，一年又一年，平淡無奇地誤了前程，不但不能變成玫瑰般的紅，恐怕還要變成如花般的紫哩，祕訣是什麼，我寫了出來，請你們各自去心領神會罷。

經理導演和你所說的話，幾位哥紅的演員，用了你的全力，捧得他或她了，祇好怨我下次再說。

▼……………李昌鑑

張導演先生，我把我的老婆介紹給你做明星吧，

李好的，明天陪尊夫人來看看，

張要請你費心幫忙，頂好能夠做一個主角。

李親嘴的？

張什麼？拍戲要和男人親嘴嗎？

李表演愛情片子，是少不了的條件，這……到是很難的，因為她臉上的「點香味」，還要留着我慢慢的受用呢！

圍的左手，很勤儉的去接過了他哥哥手中的籃子，這是賣花的籃子啊、也就是兄妹二人活命的飯碗、須臾，上珠很俏皮的說道：「回來哪、我的同胞哥、欄哥、買了多少糖給我吃？」

「有有、我帶回來二包糖呢、都是牛皮糖硬的東西、

『什麼、牛皮糖：唔：我不要吃、這是好硬、』

「傻了頭、牛皮糖硬什麼、粽子糖那有牠好吃啊、」

「不硬、我不相信、牛身上的皮不硬到是一件新聞呢、」

上珠說完了這句話、訕笑着她的哥哥連牛皮都不知道、可是欄哥也是怪頑皮的東西、見上珠說出些不懂世故的話、笑得嘴都合不攏來、上珠看他只是哈哈亂笑、她氣得肚皮都要爆烈了、笑紋裏立時變了另一種顏色、惡狠狠的問道：

「笑什麼、你自已不懂牛皮是硬是軟、你還來取笑我呢、」

「哈、我的可愛的小妹妹、你可別爲這區區小事而生氣、來、來、我們到房裏去看個明白、如果是硬的、我隨你怎樣責罰、如果是軟的、我打你三記手心：」欄哥一面說着、一面拉着上珠的手、往狹小的屋子裏去評理了、

請將此券剪下、附郵票八分
、寫明詳細姓名地址、寄至
上海西門蓬萊市場博覽書局

電影明星
自來水
發行
餘載
衣
灼生監製

電影急

一第球全
法
得山
白



謹防影射